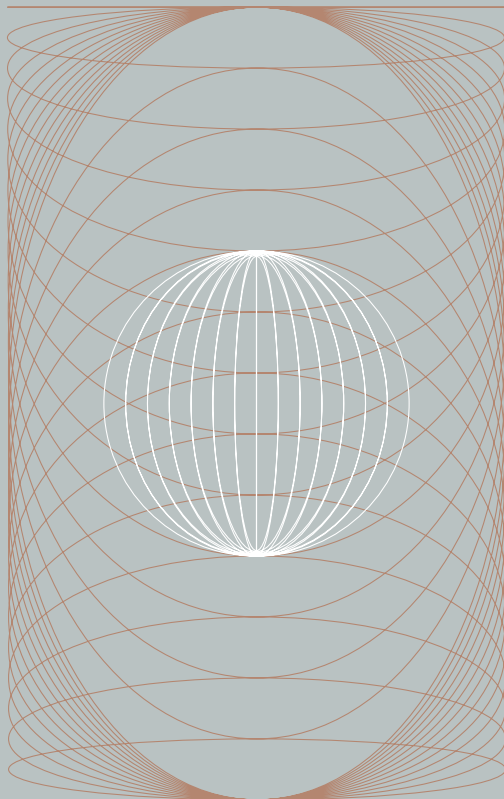


# O que há de novo nos museus municipais?

6102

de janeiro



2019

a junho

Museu  
da Cidade



# Museu da Cidade

Porto.

# C I C L O S

## Documento do Mês

Sessões organizadas pela Casa do Infante e Arquivo Histórico partindo de um tema e da documentação deste rico acervo municipal a ele associada, nas terças-feiras do mês, pelas 15h30.

→ Entrada gratuita → Duração média: 90 minutos  
→ info: [casadoinfante@cm-porto.pt](mailto:casadoinfante@cm-porto.pt)  
→ 222 060 400/423

1

## No Museu ao Entardecer

Visitas aos diferentes espaços do Museu da Cidade, com convidados e especialistas, terminando com um momento musical, nas últimas sextas-feiras do mês, pelas 18h00.

→ Mediante aquisição de bilhete (2,20 €)  
→ Duração média: 90 minutos  
→ info: [dmm@cm-porto.pt](mailto:dmm@cm-porto.pt) → 226 057 000

2

## Inaugurações

No âmbito do programa de exposições e projetos especiais desenvolvido pelo Museu da Cidade, convidamos para as inaugurações e os momentos de ativação planejados por curadores e artistas para uma fruição distinta do património exposto. Além das exposições temporárias, destaque para o programa Visitação, com quatro projetos em 2019.

→ Entrada gratuita → info: [dmm@cm-porto.pt](mailto:dmm@cm-porto.pt)  
→ 226 057 000

3

## Explora o Museu!

Aos domingos de manhã, sempre pelas 11h00, diferentes formas de crianças e famílias usufruírem do Museu da Cidade. Seja em histórias para famílias, oficinas orientadas ou Leva a mochila para uma exploração autónoma, o Museu está aberto à redescoberta. Aconselha-se inscrição prévia para garantir lugar nas oficinas.

→ Entrada gratuita → info: [dmm@cm-porto.pt](mailto:dmm@cm-porto.pt)  
→ 226 057 000

5

## A Cidade à Conversa

Encontros com convidados e especialistas em torno de temas do património arquitetónico, artístico ou arqueológico da cidade do Porto. História e cultura nos diferentes espaços do Museu da Cidade, duas quintas-feiras por mês, às 15h00.

→ Entrada gratuita → Duração média: 60 minutos  
→ info: [dmm@cm-porto.pt](mailto:dmm@cm-porto.pt) → 226 057 000

4

## Saber – Experimentar

Ciclos de cursos e oficinas continuadas para o público em geral.

→ info: [dmm@cm-porto.pt](mailto:dmm@cm-porto.pt) → 226 066 568

6

## Museu Fora da Caixa

Aos domingos, às 16h00, a dança, a música e o teatro invadem o Museu da Cidade. Participe num programa para todas as idades.

→ Entrada gratuita → Duração média: 60 minutos  
→ info: [dmm@cm-porto.pt](mailto:dmm@cm-porto.pt) → 226 057 000

7

## Visitas Orientadas

Todos os dias, de terça a domingo, às 11h30, participe numa visita orientada em qualquer dos espaços do Museu da Cidade.

→ Mediante aquisição de bilhete (2,20 €)  
→ Duração média: 30 minutos  
→ info: [dmm@cm-porto.pt](mailto:dmm@cm-porto.pt) → 226 057 000

## Percursos Culturais

Visitas pela cidade em torno de um tema e das suas ramificações culturais, arquitetónicas e históricas, conduzidas a partir de um ponto de encontro, todas as segundas terças-feiras do mês, pelas 15h00.

→ Mediante aquisição de bilhete (3€)  
→ Duração média: 120 minutos  
→ O percurso realiza-se com um mínimo de cinco participantes e um máximo de 30  
→ info: [percursos.culturais@cm-porto.pt](mailto:percursos.culturais@cm-porto.pt)  
→ 223 393 480

8

---

# J A N E I R O

---

Dia 6 **Explora o Museu!**

5

## *Dia de Reis* – oficina para famílias

Museu Romântico → 11h00 → gratuito  
Através de um percurso pelo Museu Romântico vamos conhecer melhor a vida e as peripécias do Rei que aí habitou, numa oficina aberta a todos. Oficina orientada por Graça Lacerda.

Dia 8 **Percursos**

8

## **Culturais** Aspetos da presença britânica na cidade do Porto

Casa Tait → 15h00 → 3,00€  
Partindo da Casa Tait, residência de várias famílias inglesas, propõe-se uma abordagem a algumas particularidades da presença desta comunidade no Porto. O percurso termina com uma visita à igreja anglicana de St. James. Visita orientada por Alda Bessa.

Dia 10 **A Cidade à**

4

## **Conversa** Coleção de joias

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito  
A coleção de joias da Casa Museu Marta Ortigão Sampaio, com mais de três centenas de peças expostas, constitui-se

na mais representativa a nível nacional, pela sua abrangência e heterogeneidade, permitindo acompanhar a evolução técnica, contextual e material desta arte. O seu conhecimento e estudo poderão traduzir-se numa mais-valia em processos criativos atuais. Sessão conduzida por Isabel Andrade Silva.

---

## Dia 13 **Explora o Museu!** 5

### ***Ao som do Romantismo* – oficina para famílias**

Museu Romântico → 11h00 → gratuito  
Ao longo da visita propomos uma oficina performativa que permite explorar e recriar, em família, ambientes de época do período Romântico, tendo como foco a música, a literatura, a pintura ou a moda. Oficina orientada por Filipa Leite e Rita Côrte Ferreira.

---

## Dia 17 **Documento** 1

### **do Mês**

### **Porto, cidade de camélias**

Casa do Infante → 15h30 → gratuito  
Nos dias de inverno os jardins da cidade são coloridos pelas camélias. Nesta sessão, irá explorar-se a longa relação do Porto com esta flor do Oriente. Sessão orientada por Daniela Ferreira.

---

## Dia 20 **Explora o Museu!** 5

### ***A caixa mistério de Guerra Junqueiro* – histórias para famílias**

Casa Museu Guerra Junqueiro  
→ 11h00 → gratuito  
Dramatização e narração de histórias temáticas, destinadas a crianças e famílias, partindo do quotidiano e das coleções da Casa Museu Guerra Junqueiro. Uma viagem no tempo guiada pela atriz e contadora de histórias Inácia Cruz.

---

## Dia 25 **No Museu ao** 2

### **Entardecer**

### **O azulejo no Porto**

Banco de Materiais → 18h00 → 2,20€  
Uma visita ao Banco de Materiais será o mote para uma conversa em torno do azulejo na arquitetura portuguesa, suas peculiaridades e medidas de salvaguarda e valorização. A sessão termina com uma viagem sonora por Eye Color Dreams (Sofia Rodrigues e Tiago Teixeira).

---

Dia 27 **Explora o Museu!** 5

## **Retratos lá de casa – oficina para famílias**

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 11h00 → gratuito

A partir de uma visita ao Museu, em que se conhece a família de Marta Ortigão, as famílias são desafiadas a participar numa oficina de construção de molduras e retratos de família.

Dia 31 **A Cidade à** 4

## **Conversa** **Fortes, redutos e baterias do cerco do Porto**

Palacete Viscondes de Balsemão  
→ 15h00 → gratuito

Um olhar de especialista sobre as linhas fortificadas dos dois lados das barricadas, no conflito que sitiou a cidade, palco de confronto entre as forças fiéis a D. Pedro e a D. Miguel, e as marcas que deixaram na toponímia e em diversos locais da cidade do Porto. O convidado desta sessão é Sérgio Veludo.

F  
E  
V  
E  
R  
E  
I  
R  
O

Dia 3 **Museu Fora**  
**da Caixa**  
**Eça Agora! – teatro**

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 11h00 e 16h00 → gratuito

Três contadores de histórias levam ao público dois contos de Eça de Queiroz: A Aia e O Tesouro. Contam com a participação do público em momentos improvisados e usam caixas com pop-ups para ilustrar partes das histórias. Eça Agora! surge da parceria das companhias Três Irmãos e As Contadeiras com o objetivo de divulgar obras menos conhecidas de Eça de Queiroz.

Dia 10 **Explora o Museu!**  
**Quem vê caras vê corações**  
– oficina para famílias

Casa do Infante → 11h00 → gratuito  
Nesta oficina vamos olhar para toda a família e fazer um retrato coletivo. Através do desenho, do recorte e da colagem, iremos construir um jogo com todas as peças que desvendam aquilo que nem sempre faz parte da genética! Orientada por Constança Araújo Amador.

7

Dia 12 **Percursos**  
**Culturais**  
**Caminhos de Santiago**  
**no Porto**

Casa do Infante → 15h00 → 3,00€  
Desde a Idade Média que para a cidade de Santiago confluem as rotas jacobeanas percorridas por milhares de peregrinos de toda a Europa. Na atualidade o Porto é um dos pontos de partida mais procurados para se chegar a Santiago de Compostela. Visita orientada por Manuel Araújo.

8

Dia 15 **Inauguração**  
**The Future is Our Jewel /**  
**O Futuro é a Nossa Joia**

Casa Museu Guerra Junqueiro  
→ 18h00 → gratuito  
Apresentação em Portugal de uma exposição coletiva de peças de joalheria desenhadas por alunos de escolas artísticas de cinco países europeus (Espanha, Grécia, Itália, Portugal e Reino Unido), incluindo a Escola Artística Soares dos Reis. Curadoria de Graça Ventura / Escola Artística Soares dos Reis.

3



Dia 17 **Explora o Museu!**  
**Viajar com Aurélia de Souza** – histórias para famílias

5

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 11h00 → gratuito

Dramatização e narração de histórias temáticas, destinadas a crianças e famílias, partindo do quotidiano e das criações de Aurélia de Souza. Uma viagem no tempo guiada pela atriz e contadora de histórias Inácia Cruz.

Dia 17 **Museu Fora da Caixa**  
**20 dizer** – teatro

7

Casa Museu Guerra Junqueiro  
→ 16h00 → gratuito

José Rui Martins e Luísa Vieira partilham o palco num exercício de comunicação, explorando a musicalidade da palavra e a simplicidade de dar voz a seduções emotivas. Poesia ambulante? Música à solta? Tão-somente, palavras e sonoridades cruzadas por um duo que naturalmente teatraliza situações e sentimentos sinceramente expressos. Um espetáculo da Trigo Limpo – Teatro ACERT.

Dia 21 **Documento do Mês**  
**O arquivo fotográfico municipal**

1

Casa do Infante → 15h30 → gratuito

Nesta sessão revela-se a produção documental do município no decurso da sua atividade e de aquisições de arquivos e coleções de fotógrafos que trabalharam no Porto entre os séculos XIX e XX. Sessão orientada por Maria do Rosário Guimarães.

Dia 22 **No Museu ao Entardecer**  
**Faiança portuense... de ambas as margens**

2

Casa do Infante → 18h00 → 2,20€

Uma vitrine do museu da Casa do Infante reúne louça dos últimos 300 anos, feita numa e noutra margens do Douro. Em torno deste *cluster* industrial que aqui se desenvolveu e das formas e sentidos da disputada faiança portuense, organiza-se esta sessão, que termina com uma viagem sonora por Eye Color Dreams (Sofia Rodrigues e Tiago Teixeira).

Dia 24 **Explora o Museu!** 5

## **Construção de um conto - oficina para famílias**

Casa Museu Guerra Junqueiro  
→ 11h00 → gratuito

A partir de uma visita ao Museu, o desafio é descobrir as diferentes facetas de Guerra Junqueiro – poeta, político, colecionador, agricultor – e participar em família numa oficina de construção de um conto.

Dia 28 **A Cidade** 4

## **à Conversa Uma casa medieval na Rua Chã**

Palacete Viscondes de Balsemão  
→ 15h00 → gratuito

No decurso da intervenção arqueológica do prédio n. 85-91 da Rua Chã, zona classificada do centro histórico do Porto, foi descoberta uma casa medieval, objeto de uma análise cuidada que envolveu a pesquisa em arquivo, cujos resultados agora se revelam. Gabriel Pereira é o convidado desta sessão.

M  
A  
R  
Ç  
O

**Dia 3 Explora o Museu!**  
**Leva a mochila –  
atividades para famílias**

Museu da Cidade → 11h00 → gratuito  
Em vários dos espaços do Museu da Cidade – Casa do Infante, Casa Museu Guerra Junqueiro, Casa Museu Marta Ortigão Sampaio, Museu Romântico e Museu do Vinho do Porto – as crianças e as famílias são convidadas a explorar o museu de forma autónoma, com a mochila disponibilizada na receção.

---

**Dia 3 Museu Fora  
da Caixa  
Intelligence x – teatro**

Casa do Infante → 16h00 → gratuito  
O Infante D. Henrique junta-se a Gil Eanes, à padeira de Aljubarrota e a uma cientista para explicar que, na história de Portugal, foi utilizada pelos navegadores uma fabulosa invenção. Agora, temos acesso a esta nova aplicação, ao alcance de todos: vai terminar com os trabalhos de casa e os testes de avaliação. *Intelligence x* é uma divertida proposta de Jamiralém.

---

**5 Dia 5 Inauguração  
Abertura oficial**

Museu do Vinho do Porto  
→ 18h00 → gratuito  
Nas suas novas instalações, em plena Ribeira do Porto e voltado para as caves de Gaia, o Museu do Vinho do Porto reabre ao público com uma festa à altura. Intrinsecamente ligado ao desenvolvimento económico, social e cultural da cidade e da região, o Vinho do Porto é tema, motivo e pretexto para aprofundar a relação que o governo municipal desde cedo estabeleceu com o comércio e consumo desta bebida.

---

**7 Dia 6 Saber-  
Experimentar  
Oficina continuada –  
curso para adultos**

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito  
Sessões de trabalho de observação e experimentação a partir das coleções da Casa Museu, em oficinas destinadas ao público em geral. Orientação de Isabel Andrade Silva.

---

3

5

7

6

Dia 7 **Inauguração**  
**A viagem que Guerra Junqueiro nunca fez**

Casa Museu Guerra Junqueiro  
→ 18h00 → gratuito

Em 1890, Guerra Junqueiro foi eleito deputado pela segunda vez, representando então o distrito de Quelimane, em Moçambique. Através do espólio depositado na Casa Museu Guerra Junqueiro, esta exposição ficciona o seu encontro com um território que nunca visitou. Exposição de fotografia de José Sérgio.

Dia 9 **Um Objeto e Seus Discursos por Semana**  
**Sessão de abertura do ciclo**

Museu Romântico → 18h00 → 2,00€  
Pelo sexto ano consecutivo, damos início aos encontros semanais em torno de um objeto do património material e imaterial da cidade. Consultar programa próprio.

3

Dia 10 **Explora o Museu!**  
**Porto de honra – oficina para famílias**

Museu do Vinho Porto → 11h00 → gratuito  
Depois de “navegar” pelo museu propomos uma oficina artística com a criação de uma marca de família repleta de memórias, histórias e tradições. Orientada por Filipa Leite e Rita Côrte Ferreira.

5

Dia 12 **Percursos Culturais**  
**Porto Oriental, encontro de culturas**

Largo Soares dos Reis → 15h00 → 3,00€  
Nos finais do século XIX muitos brasileiros de torna-viagem endinheirados passaram a habitar o Bonfim. De um *tour* por Paris trouxeram ideias que fervilhavam na “capital da Europa” e transformaram o local num *quartier* parisiense, fazendo surgir casas *beaux arts* em jardins tropicais. O Porto Oriental tornou-se o ponto de confluência de culturas díspares. Visita orientada por Isabel Andrade Silva.

8

**Dia 13 Saber-  
Experimentar**  
**Oficina continuada –  
curso para adultos**

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito

Sessões de trabalho de observação e  
experimentação a partir das coleções da  
Casa Museu, em oficinas destinadas ao  
público em geral. Orientação de Isabel  
Andrade Silva.

**Dia 15 Inauguração**  
**312 Km**

Casa Tait → 18h00 → gratuito  
312 Km retrata a paisagem como uma  
categoria extremamente dinâmica que,  
além de se portar como uma expressão  
das práticas humanas ou das ações da  
natureza, é capaz de narrar, através das  
suas manifestações aparentes ou ocultas,  
a história daquele espaço. Exposição de  
fotografia de Jorge Azevedo.

**6** **Dia 17 Explora o Museu!** **5**  
**Memórias de uma casa  
romântica – histórias para  
famílias**

Museu Romântico → 11h00 → gratuito  
Dramatização e narração de histórias  
temáticas, destinadas a crianças e famílias,  
partindo do quotidiano e das peculiaridades  
de uma casa burguesa do século XIX.  
Uma viagem no tempo guiada pela atriz e  
contadora de histórias Inácia Cruz.

**3** **Dia 20 Inauguração** **3**  
**Casa acusmática/  
onde se activam as falas,  
as formas, os factos e as  
ficções**

Visitação no Museu Romântico  
→ 18h00 → gratuito

**Dia 20 Saber-  
Experimentar** **6**  
**Oficina continuada –  
curso para adultos**

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito  
Sessões de trabalho de observação e  
experimentação a partir das coleções da Casa  
Museu, em oficinas destinadas ao público em  
geral. Orientação de Isabel Andrade Silva.

Dia 21 **Documento**

1

## **do Mês** **Publicidade no Porto**

Casa do Infante → 15h30 → gratuito  
Nesta sessão, debatem-se os meios de recurso à publicidade – em reclamos, jornais, paredes das cidades e ecrãs de cinema – por ocasião da exposição Lojas do Porto, História e Identidade. Orienta Rute Reimão.

---

Dia 24 **Explora o Museu!**

5

## **Lojas do Porto – oficina para famílias**

Casa do Infante → 11h00 → gratuito  
A partir de uma visita à exposição sobre as lojas antigas do Porto, as famílias são convidadas a participar numa oficina em que a imaginação é imprescindível.

---

Dia 24 **Museu Fora**

7

## **da Caixa** **Corre, corre... diva – dança**

Casa do Infante → 16h00 → gratuito  
Nesta performance, junta-se o movimento contemporâneo e a música ao vivo, sendo a linguagem da dança o fio condutor da narrativa. Vamos conhecer a história de uma diva do mundo da arte. Esta diva guia-nos por todos os lugares da sua vida, desde a infância passando por um turbilhão de sentimentos. Uma proposta do Porto Collective.

Dia 27 **Saber-**

6

## **Experimentar** **Oficina continuada – curso para adultos**

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio → 15h00 → gratuito  
Sessões de trabalho de observação e experimentação a partir das coleções da Casa Museu, em oficinas destinadas ao público em geral. Orientação de Isabel Andrade Silva.

---

Dia 28 **A Cidade**

4

## **à Conversa** **O estaleiro do Ouro**

Palacete Viscondes de Balsemão → 15h00 → gratuito  
Quando D. Sebastião fundou o estaleiro do Ouro criou uma estrutura que se revelou fundamental para a história da marinha portuguesa e para a transformação da monarquia hispânica em potência naval. O seu estudo está por fazer, mas os dados que conhecemos permitem falar de um autêntico centro de inovação tecnológica. O convidado desta sessão é Amândio Barros.

---

---

Dia 28 **Dia Nacional dos  
Centros Históricos**

Consultar programa próprio.

---

Dia 29 **No Museu ao  
Entardecer  
Marcas de granito**

2

Palacete Viscondes de Balsemão  
→ 18h00 → 2,20€

A evolução da construção da cidade em torno da sua principal pedra é o tema de uma exposição que poderemos visitar. A sessão termina com uma viagem sonora por Eye Color Dreams (Sofia Rodrigues e Tiago Teixeira).

---

---

A  
B  
R  
I  
L

---

Dia 3 **Saber-  
Experimentar**  
Oficina continuada –  
curso para adultos

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito

Sessões de trabalho de observação e  
experimentação a partir das coleções da  
Casa Museu, em oficinas destinadas ao  
público em geral. Orientação de Isabel  
Andrade Silva.

Dia 7 **Explora o Museu!**  
Leva a mochila –  
atividades para famílias

Museu da Cidade → 11h00 → gratuito

Em vários dos espaços do Museu da  
Cidade – Casa do Infante, Casa Museu  
Guerra Junqueiro, Casa Museu Marta  
Ortigão Sampaio, Museu Romântico e  
Museu do Vinho do Porto – as crianças e  
as famílias são convidadas a explorar o  
museu de forma autónoma, com a mochila  
disponibilizada na receção.

Dia 7 **Museu Fora  
da Caixa**  
*Temas belos e  
imortais – música*

Museu Romântico → 16h00 → gratuito  
O trio NeoMezzo Ensemble proporciona

6

um concerto de piano, violino e violoncelo  
no qual estará presente a emoção e a  
melancolia de um reportório intemporal.

Dia 9 **Percursos  
Culturais**  
Prémio João de Almada

Teatro Nacional São João → 15h00 → 3,00€

Propõe-se um percurso por alguns dos  
edifícios galardoados pelo Prémio João  
de Almada (antiga sede da Ordem dos  
Arquitetos, “Ilha das Aldas”, edifícios  
envolventes da viela do Anjo, edifício  
Douro, Ordem Terceira de S. Francisco,  
Escola do Forno Velho...). Percurso  
orientado por António Moura.

5

Dia 10 **Saber-  
Experimentar**  
Oficina continuada –  
curso para adultos

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito

Sessões de trabalho de observação e  
experimentação a partir das coleções da  
Casa Museu, em oficinas destinadas ao  
público em geral. Orientação de Isabel  
Andrade Silva.

7

8

6



**Dia 11 A Cidade  
à Conversa  
Dias do cinema**

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito

A proposta consiste num itinerário virtual pelos lugares de exibição de películas e filmes, dos primórdios do cinema no Porto até 1947. Do cinema documental e publicitário à construção do cinema Batalha. Enfoque na obra do cineasta e pintor Leitão de Barros, do qual existem pinturas expostas na Casa Museu. Orientação de Isabel Andrade Silva.

**Dia 14 Explora o Museu!  
Novo imaginário – oficina  
para famílias**

Casa Museu Guerra Junqueiro  
→ 11h00 → gratuito

Nesta Páscoa, segue as pistas e as instruções e dá vida aos animais figurados. De cabeças, ovos e ninhos, num novo imaginário, vamos pintar peças em cerâmica, onde uma galinha poderá ter patas de crocodilo, cabeça de avestruz ou corpo de girafa! Orientada por Constança Araújo Amador.

4

**Dia 14 Museu Fora  
da Caixa  
O Romantismo no piano  
de Suggia – música**

Palacete Viscondes de Balsemão  
→ 16h00 → gratuito

Recital de piano por Vasył Tsanko, promovido pelo Curso de Música Silva Monteiro.

7

**Dia 17 Saber-  
Experimentar  
Oficina continuada –  
curso para adultos**

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito

Sessões de trabalho de observação e experimentação a partir das coleções da Casa Museu, em oficinas destinadas ao público em geral. Orientação de Isabel Andrade Silva.

6

**Dia 18 Documento  
do Mês  
Muralha Fernandina**

Casa do Infante → 15h00 → gratuito

No Dia Internacional dos Monumentos e Sítios discute-se um pouco da história da última muralha da cidade, classificada como monumento nacional desde 1926. Sessão orientada por Rui Alves.

1

5

Dia 18 **Inauguração**

## *A musa em férias*

Visitação na Casa Museu Guerra Junqueiro  
→ 18h00 → gratuito

---

Dia 18 **Dia Internacional  
dos Monumentos e Sítios**

Consultar programa próprio.

---

Dia 24 **Saber-  
Experimentar**

## *Oficina continuada – curso para adultos*

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito

Sessões de trabalho de observação e  
experimentação a partir das coleções da  
Casa Museu, em oficinas destinadas ao  
público em geral. Orientação de Isabel  
Andrade Silva.

---

3

Dia 28 **Explora o Museu!**

## *Henrique, o navegador – histórias para famílias*

Casa do Infante → 11h00 → gratuito  
Dramatização e narração de histórias  
temáticas, destinadas a crianças e famílias,  
partindo do quotidiano e das aventuras do  
Infante D. Henrique. Uma viagem no tempo  
guiada pela atriz e contadora de histórias  
Inácia Cruz.

---

5

6

Dia 28 **Museu Fora  
da Caixa**

## *O canto romântico no Museu da Macieirinha – música*

Museu Romântico → 16h00 → gratuito  
Recital de piano e voz com a pianista  
Arminda Odete Barosa e a soprano Sofia  
Pinto, promovido pelo Curso de Música  
Silva Monteiro.

---

7

---

# M A I O

---

## Dia 2 **A Cidade à Conversa**

4

### Os teatros do Porto e os binóculos de ópera

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito

Partindo da coleção de binóculos de ópera e teatro da Casa Museu, propõe-se um percurso virtual pelos teatros do Porto, alguns desaparecidos e outros existentes. Em evidência alguns artistas que adquiriram fama e estão representados através de caricaturas no *Álbum das Glórias* de Rafael Bordalo Pinheiro. Sessão orientada por Isabel Andrade Silva.

---

## Dia 5 **Explora o Museu!**

5

### Leva a mochila – atividades para famílias

Museu da Cidade → 11h00 → gratuito

Em vários dos espaços do Museu da Cidade – Casa do Infante, Casa Museu Guerra Junqueiro, Casa Museu Marta Ortigão Sampaio, Museu Romântico e Museu do Vinho do Porto – as crianças e as famílias são convidadas a explorar o museu de forma autónoma, com a mochila disponibilizada na receção.

---

Dia 5 **Museu Fora**

## da Caixa

*Os “Serões de Ernestina de Silva Monteiro”, 70 anos depois – música*

Palacete Viscondes de Balsemão

→ 16h00 → gratuito

Neste ciclo comissariado por Ricardo Vilares e promovido pelo Curso de Música Silva Monteiro, um concerto sob o tema “Mozart: menino-prodígio, pianista de eleição”.

Dia 8 **Saber-**

## Experimentar

Oficina continuada –  
curso para adultos

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio

→ 15h00 → gratuito

Sessões de trabalho de observação e experimentação a partir das coleções da Casa Museu, em oficinas destinadas ao público em geral. Orientação de Isabel Andrade Silva.

7

Dia 12 **Explora o Museu!**

5

*Olhar (in)discreto – oficina para famílias*

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio

→ 11h00 → gratuito

A partir de uma visita às coleções da Casa Museu, propõe-se uma oficina artística e performativa que permitirá recriar, em família, ambientes e retratos de época. Oficina conduzida por Filipa Leite e Rita Côrte Ferreira.

Dia 12 **Museu Fora**

7

## da Caixa

*Carved in Grayish Stone – instalação*

Museu do Vinho do Porto

→ 16h00 → gratuito

Sinfonia audiovisual de Frederico Dinis inspirada na história e no território da cidade do Porto, explorando a atmosfera urbana para nos transportar para outras dimensões sensoriais da cidade. Remetendo para outros lugares (des)conhecidos, transforma-se momentaneamente o espaço em que estamos num contexto de novos significados e memórias.

Dia 14 **Percursos**

## **Culturais**

### **O primeiro Prémio João de Almada**

**Círculo Universitário do Porto**  
→ 15h00 → 3,00€

O Prémio João de Almada foi atribuído pela primeira vez em 1990 à recuperação do Edifício do Círculo Universitário do Porto (Rua do Campo Alegre, 877), sob responsabilidade de Fernando Távora. Também conhecida como Casa Primo Madeira, tinha sido intervencionada por Marques da Silva e continua a ser um exemplo da adequação de obras do património herdado a programas novos, preservando a memória da cidade. Orienta Domingas Vasconcelos.

Dia 15 **Saber-**

## **Experimentar**

### **Oficina continuada – curso para adultos**

**Casa Museu Marta Ortigão Sampaio**  
→ 15h00 → gratuito

Sessões de trabalho de observação e experimentação a partir das coleções da Casa Museu, em oficinas destinadas ao público em geral. Orientação de Isabel Andrade Silva.

8

Dia 16 **Documento**

## **do Mês**

### **Cemitérios do Porto**

**Casa do Infante** → 15h30 → gratuito  
Na primeira metade do século XIX, com as reformas de Costa Cabral, surgem os primeiros cemitérios na cidade. É a esta nova realidade que dedicaremos a sessão deste mês. Sessão orientada por Manuel Araújo.

1

Dia 16 **Inauguração**

## **Besos: A noble ecosystem**

**Casa do Infante** → 18h00 → gratuito  
Da autoria das Duae Collective (Luna Coppola e Silvia Campidelli), este projeto centra-se sobre a antiga relação entre cidade e rio, através de impressões fotográficas, vídeo e cartografia. Hoje o horizonte visual é dominado pelas cidades, cada vez mais desafiantes na sua habitabilidade e sustentabilidade. Esta exposição integra-se na Bienal de Fotografia do Porto, cujo foco principal é provocar uma maior consciencialização crítica sobre o impacto do comportamento humano em termos sociais e ambientais.

3

6

Dia 16 **Inauguração**  
*Some star dust matter*

3

Palacete Viscondes de Balsemão

→ 18h00 → gratuito

Da autoria de Lisa Hoffmann, *Some star dust matter* é uma meditação sobre ansiedades antropocêntricas. Realidades ligeiramente distorcidas que se confrontam e interrompem entre si, suscitando uma derivação a partir da noção de natureza e de cultura (Latour). Esta vídeo-instalação é apresentada no contexto da Bienal de Fotografia do Porto, cujo foco principal é provocar uma maior consciencialização crítica sobre o impacto do comportamento humano em termos sociais e ambientais.

Dia 18 **Museu Fora**  
**da Caixa**  
*Valente Maio* – música

7

Casa do Infante → 16h00 → gratuito

O duo entre o violino e a viola-d'arco protagoniza um dos conjuntos mais cúmplices da história da música. O concerto dos D'Orfeu regista uma confluência entre contextos, numa conversa pertinente e atual entre a tradição e a contemporaneidade, protagonizada por uma formação instrumental cheia de potencialidade.

Dia 18 **Inauguração**  
*Fazer do fantasma*  
*uma pessoa viva*

3

Visitação na Casa Museu Marta

Ortigão Sampaio

→ 18h00 → gratuito

Dia 18 **Dia Internacional**  
**dos Museus**

Consultar programa próprio.

Dia 19 **Explora o Museu!**  
*Da casta para o mundo* –  
histórias para famílias

5

Museu do Vinho do Porto

→ 11h00 → gratuito

Dramatização e narração de histórias temáticas, destinadas a crianças e famílias, partindo da história do vinho desde a uva até ao cálice. Uma viagem no tempo guiada pela atriz e contadora de histórias Inácia Cruz.

**Dia 19 Museu Fora  
da Caixa  
O Romantismo no piano  
de Suggia – música**

Palacete Viscondes de Balsemão

→ 16h00 → gratuito

Recital de piano por Miguel Iglesias Lista, vencedor da XX edição do Concurso Internacional de Santa Cecília Júnior, promovido pelo Curso de Música Silva Monteiro.

**Dia 22 Saber-  
Experimentar**

**Oficina continuada –  
curso para adultos**

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio

→ 15h00 → gratuito

Sessões de trabalho de observação e experimentação a partir das coleções da Casa Museu, em oficinas destinadas ao público em geral. Orientação de Isabel Andrade Silva.

**Dia 23 A Cidade  
à Conversa  
Livreiros e Alfarrabistas**

Palacete Viscondes de Balsemão

→ 15h00 → gratuito

Partimos à descoberta das casas onde

7

habitam livros novos e antigos, clássicos e contemporâneos. As histórias que a cidade conta podem também ser lidas nas fachadas e nos interiores destes locais de culto como a livraria Lello na Rua das Carmelitas ou o alfarrabista Chaminé da Mota, na Rua das Flores, onde encontramos mais de um milhão de livros entre encantadoras curiosidades. Orientação de Isabel Andrade Silva.

**Dia 26 Explora o Museu!  
Arqueologia para todos –  
oficina para famílias**

Arqueossítio → 11h00 → gratuito

No Arqueossítio podemos observar os testemunhos da ocupação humana da cidade nos últimos 2500 anos. Oportunidade para experimentar, de forma lúdico-didática, o trabalho dos arqueólogos, através da escavação, limpeza e colagem de fragmentos cerâmicos.

**Dia 26 Museu Fora  
da Caixa  
O canto romântico no  
Museu da Macieirinha –  
música**

Museu Romântico → 16h00 → gratuito

Recital de piano e voz com a pianista Isabel Calado e o tenor Márcio da Rosa, promovido pelo Curso de Música Silva Monteiro.

6

5

4

7

Dia 29 **Saber-  
Experimentar**  
Oficina continuada –  
curso para adultos

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito

Sessões de trabalho de observação e  
experimentação a partir das coleções da  
Casa Museu, em oficinas destinadas ao  
público em geral. Orientação de Isabel  
Andrade Silva.

Dia 30 **A Cidade  
à Conversa**  
Um mestre italiano  
no Porto

Palacete Viscondes de Balsemão  
→ 15h00 → gratuito

Francisco de Cremona (1480-1550) foi  
um mestre pedreiro italiano que veio para  
Portugal pela mão do Bispo de Viseu,  
D. Miguel da Silva, antigo embaixador  
de D. Manuel I junto da Santa Sé, tendo  
sido autor da primeira obra edificada em  
Portugal ao gosto da Renascença.  
Nesta apresentação vamos conhecer  
outros projetos que revelam a mão do  
mestre. José Ferrão Afonso é o convidado  
desta sessão.

6

Dia 31 **No Museu  
ao Entardecer**  
Os caminhos de Santiago

2

Capela das Verdades → 18h00 → 2,20€  
Visite o Centro de Acolhimento do  
Peregrino instalado na Capela de Nossa  
Senhora das Verdades e participe na  
conversa com Óscar Miguel, responsável  
pelo albergue oficial no Porto. A sessão  
termina com uma queimada galega  
acompanhada de uma viagem sonora por  
Eye Color Dreams (Sofia Rodrigues e Tiago  
Teixeira).

4



---

# J U N H O

---

Dia 2 **Explora o Museu!**

5

## Leva a mochila – atividades para famílias

Museu da Cidade → 11h00 → gratuito

Em vários dos espaços do Museu da Cidade – Casa do Infante, Casa Museu Guerra Junqueiro, Casa Museu Marta Ortigão Sampaio, Museu Romântico e Museu do Vinho do Porto – as crianças e as famílias são convidadas a explorar o museu de forma autónoma, com a mochila disponibilizada na receção.

---

Dia 2 **Museu Fora**

7

## da Caixa Clarabóia – música

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio

→ 16h00 → gratuito

Os Clarabóia transmitem uma sonoridade ambiental e atmosférica, dentro do estilo *dream pop*, dada pelos efeitos da guitarra elétrica e das vozes. A banda viaja também por territórios melancólicos mais dançantes, sobressaindo pela forma como transporta uma emoção. Os jardins da Casa Museu oferecem um contexto propício à viagem.

---

Dia 5 **Saber-  
Experimentar**  
Oficina continuada –  
curso para adultos

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito

Sessões de trabalho de observação e  
experimentação a partir das coleções da  
Casa Museu, em oficinas destinadas ao  
público em geral. Orientação de Isabel  
Andrade Silva.

Dia 9 **Explora o Museu!**  
*Os socalcos do Douro* –  
oficina para famílias

Museu do Vinho do Porto  
→ 11h00 → gratuito

O Douro reconhece-se pelas linhas dos  
seus socalcos, em cada montanha e em  
cada lugar, linhas que estabelecem um  
ritmo, uma escala, uma ordem. Sabias  
que há ciprestes que ditam as fronteiras?  
Com lã, feltro e pasta de modelar, vamos  
em família construir paisagens durienses.  
Orientada por Constança Araújo Amador.

Dia 9 **Dia Mundial  
dos Arquivos**

Consultar programa próprio.

6

Dia 9 **Museu Fora  
da Caixa**  
*O Romantismo no piano*  
*de Suggia* – música

Palacete Viscondes de Balsemão  
→ 16h00 → gratuito

Recital de piano por Lovre Marusic,  
vencedor da XX edição do Concurso  
Internacional de Santa Cecília, promovido  
pelo Curso de Música Silva Monteiro.

7

5

Dia 11 **Percursos  
Culturais**  
*Rua dos Almadas,*  
*memória de duas*  
*gerações*

Capela dos Pestanas → 15h00 → 3,00€  
Descida da Rua do Almada no contexto  
da cidade do século XVIII, com referência  
a aspetos materiais e imateriais  
desaparecidos e às ideias e ações de João  
de Almada e Melo e Francisco de Almada  
e Mendonça. Visita orientada por Isabel  
Andrade Silva.

8

Dia 12 **Saber-  
Experimentar**  
Oficina continuada –  
curso para adultos

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito

Sessões de trabalho de observação e experimentação a partir das coleções da Casa Museu, em oficinas destinadas ao público em geral. Orientação de Isabel Andrade Silva.

Dia 13 **A Cidade  
à Conversa**  
Os livros que Aurélia de  
Souza leu

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito

No dia de aniversário de Aurélia de Souza, oportunidade para participar numa sessão de leitura de textos de Baudelaire, Flaubert e outros escritores que fizeram parte dos livros de cabeceira da pintora. Em colaboração com a Associação Nova Acrópole, haverá ainda uma intervenção musical. Sessão orientada por Isabel Andrade Silva.

6

Dia 14 **Inauguração**  
*Terceira Asa: Leonor  
de Almeida, poeta  
póstuma de si*

Casa Museu Guerra Junqueiro  
→ 18h00 → gratuito

Leonor de Almeida, nascida no Porto a 25 de abril de 1909, publicou apenas quatro livros de poesia antes de o seu rasto se perder na Dinamarca: *Caminhos Frios* (1947), *Luz do Fim* (1950), *Rapto* (1953) e *Terceira Asa* (1960). A crítica da época aclamou-a como “dos casos mais extraordinários da poesia moderna”. Morreu sozinha e esquecida em Lisboa, em 1983. A sua história permaneceu até hoje envolta em mistério. Esta exposição dá a conhecer a vida e a obra de uma poeta ímpar. Curadoria de Cláudia Clemente e Isaque Ferreira.

4

Dia 16 **Explora o Museu!**  
*Marta, a colecionadora –  
histórias para famílias*

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 11h00 → gratuito

Dramatização e narração de histórias temáticas, destinadas a crianças e famílias, partindo da história de Marta Ortigão Sampaio e das suas coleções. Uma viagem no tempo guiada pela atriz e contadora de histórias Inácia Cruz.

3

5

Dia 16 **Museu Fora**

## da Caixa

*Os “Serões de Ernestina de Silva Monteiro”, 70 anos depois – música*

Palacete Viscondes de Balsemão

→ 16h00 → gratuito

Neste ciclo comissariado por Ricardo Vilares e promovido pelo Curso de Música Silva Monteiro, um concerto sob o tema “Nacionalismos musicais: Rússia, Boémia, Escandinávia e Espanha”.

Dia 19 **Saber-**

## Experimentar

Oficina continuada –  
curso para adultos

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio

→ 15h00 → gratuito

Sessões de trabalho de observação e experimentação a partir das coleções da Casa Museu, em oficinas destinadas ao público em geral. Orientação de Isabel Andrade Silva.

7

Dia 20 **A Cidade**

## à Conversa

A natureza na pintura  
e na toponímia

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio

→ 15h00 → gratuito

Observação de pintura naturalista dos finais do século XIX e inícios do século XX, na obra de pintores representados na coleção da Casa Museu e pequeno percurso na zona envolvente da Ramada Alta visitando a toponímia: nomes de montanhas e árvores, sua história e contextualização. Sessão orientada por Isabel Andrade Silva.

4

6

Dia 23 **Explora o Museu!**

*Viva o São João – oficina  
para famílias*

Espaço Entre Quintas → 11h00 → gratuito

São todos chamados a conhecer o novo espaço do Museu da Cidade e participar numa oficina de construção de enfeites para decorar a noite de São João.

5

Dia 24 **São João**

Consultar programa próprio.

Dia 26 **Saber-  
Experimentar**  
Oficina continuada –  
curso para adultos

Casa-Museu Marta Ortigão Sampaio  
→ 15h00 → gratuito

Sessões de trabalho de observação e  
experimentação a partir das coleções da  
Casa Museu, em oficinas destinadas ao  
público em geral. Orientação de Isabel  
Andrade Silva.

---

Dia 27 **Documento**  
**do Mês**  
D. Maria II, Duquesa  
do Porto

Casa do Infante → 15h30 → gratuito  
D. Maria nasceu em 1819, no Rio de  
Janeiro. Para assinalar os 200 anos do  
seu nascimento, lembraremos a sua ação  
como rainha de Portugal em dois períodos  
conturbados, 1826-28 e 1834-53,  
sublinhando a sua relação com o Porto.  
Sessão orientada por Jorge Rodrigues.

---

6

Dia 28 **No Museu ao**  
**Entardecer**  
Caminhos do Romântico

Casa Tait → 18h00 → 2,20€

Os Caminhos do Romântico levam-nos  
a conhecer as contradições do Porto  
romântico e burguês, rural e industrial.  
A preservação dessas memórias levou  
à criação, na Casa Tait, do Centro  
Interpretativo. Maria do Carmo Serén será  
nossa convidada nesta sessão, que termina  
com uma viagem sonora por Eye Color  
Dreams (Sofia Rodrigues e Tiago Teixeira).

---

2

1

Dia 30 **Museu Fora**  
**da Caixa**  
*O canto romântico no*  
*Museu da Macieirinha –*  
*música*

Museu Romântico → 16h00 → gratuito  
Recital de piano e voz com o guitarrista  
Francisco Berény e a soprano Inês Rocha  
Constantino, promovido pelo Curso de  
Música Silva Monteiro.

---

7

---

**P  
R  
O  
G  
R  
A  
M  
A**

**V  
I  
S  
I  
T  
A  
Ç  
Ã  
O**

O Museu da Cidade retoma em 2019 práticas regulares de arte contemporânea com o programa Visitação. Quatro curadores são desafiados a conceber um projeto para o espaço do museu (integrando o discurso expositivo e a missão patrimonial da casa), o qual pode assumir diversas disciplinas artísticas. De duração temporal variável, cada projeto tem ramificações que serão reveladas no decurso da sua concretização.

---

## Visitação no Museu Romântico

# Casa acusmática / Onde se activam as falas, as formas, os factos e as ficções

Curadoria de **Marta Bernardes** com **Raisa Maudit, Ana Rocha, Joana Bértholo, Eduarda Neves** e **Luís Carmelo**

Este projeto inclui duas Conversadeiras (nome que terão os encontros em torno de um tema) e duas Tempestades Domésticas (ativações por parte de artistas dos espaços do museu e das suas memórias físicas, materiais, factuais, bem como das suas potências narrativa e celebratória). Uma das Tempestades Domésticas coincidirá com a celebração da chegada do Rei Carlos Alberto ao Porto (19 de abril) e consistirá num percurso narrado com término nos jardins do Museu para um lanche e convívio, que servirá também de inauguração de uma pequena peça de áudio-guia ficcional no interior do Museu.

**Marta Bernardes**

De 20.03.2019 a 30.11.2019

## Visitação na Casa Museu Guerra Junqueiro

# A musa em férias

Curadoria de **Antonia Gaeta**, com **Ana Manso, Ana Santos** e **Isabel Carvalho**

Com uma linguagem artística complementar na pintura, escultura, desenho e escrita, este conjunto de artistas possibilita uma aproximação invulgar e interveniente à coleção reunida na Casa Museu. O título da exposição alude ao livro de idílios e sátira de Guerra Junqueiro, que gostei imenso de ler numa viagem à Croácia e à Bósnia.

**Antonia Gaeta**

De 18.04.2019 a 25.06.2019

## Visitação na Casa Museu Marta Ortigão Sampaio

# Fazer do fantasma uma pessoa viva

Curadoria de Raquel Guerra, com Bárbara Fonte, Ção Pestana, Carla Castiajo, Maria José Oliveira e Rita Carreiro

Este projeto expositivo parte da figura de Marta Ortigão Sampaio para tentar descobrir quem é esta mulher, que tem sido definida apenas pelas suas relações familiares: a filha de, a sobrinha de, a mulher de. Quero acreditar que ela será mais do que isso. A pesquisa que estou a desenvolver em torno desta figura permitir-me-á conhecê-la melhor. Esta pesquisa será passada às artistas para, a partir dela, desenvolverem os seus trabalhos para esta exposição.

**Raquel Guerra**

De 18.05.2019 a 31.12.2019

## Visitação no Museu do Vinho do Porto

# Vista do muro

Projeto de Samuel Guimarães, Álvaro Domingues e Ivo Poças Martins

*Vista do muro* será um ensaio do projeto “O porto do Porto”, um discurso pelas margens do Rio Douro a partir do que se vê do Museu do Vinho do Porto. Convocando tempos e lugares que outrora se ligavam pela faina do burgo portuário e mercantil, perceberemos hoje a matéria principal das cidades: a mudança.

**Álvaro Domingues**

De 13.07.2019 a 12.07.2020



# Exposições e projetos especiais

---

Até 21 de abril

**LOJAS DO PORTO, HISTÓRIA E IDENTIDADE**

Casa do Infante

---

De 15 de fevereiro a 1 de março

**THE FUTURE IS OUR JEWEL / O FUTURO É A NOSSA JOIA**

Casa Museu Guerra Junqueiro

---

De 7 de março a 2 de junho

**A VIAGEM QUE GUERRA JUNQUEIRO NUNCA FEZ**

Casa Museu Guerra Junqueiro

---

De 15 de março a 26 de abril

**312 KM**

Casa Tait

---

De 20 de março a 30 de novembro

**CASA ACUSMÁTICA / ONDE SE ACTIVAM AS FALAS, AS FORMAS, OS FACTOS E AS FICÇÕES**

Museu Romântico

---

De 18 de abril a 25 de junho

**A MUSA EM FÉRIAS**

Casa Museu Guerra Junqueiro

---

De 16 de maio a 2 de julho

**SOME STAR DUST MATTER (BIENAL DE FOTOGRAFIA DO PORTO)**

Palacete Viscondes de Balsemão

---

---

De 16 de maio a 2 de julho

**BESOS: A NOBLE ECOSYSTEM (BIENAL DE FOTOGRAFIA DO PORTO)**

Casa do Infante

---

De 18 de maio a 31 de dezembro

**FAZER DO FANTASMA UMA PESSOA VIVA**

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio

---

De 14 de junho a 29 de setembro

**TERCEIRA ASA: LEONOR DE ALMEIDA, POETA PÓSTUMA DE SI**

Casa Museu Guerra Junqueiro

---

De 13 de julho em diante

**VISTA DO MURO**

Museu do Vinho do Porto

---

**AS ATIVIDADES DE ACESSO GRATUITO SÃO LIMITADAS À LOTAÇÃO DOS RESPECTIVOS ESPAÇOS.**

PARA AS ATIVIDADES COM ENTRADA PAGA, PODE ADQUIRIR O SEU BILHETE PREVIAMENTE NOS PÓLOS DO MUSEU DA CIDADE, NA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO, NO TEATRO MUNICIPAL DO PORTO E EM: [WWW.BILHETEIRAONLINE.PT](http://WWW.BILHETEIRAONLINE.PT).

# Museu da Cidade Polos

## ARQUEOSSÍTIO

Rua de Dom Hugo, 5, 4050-305 Porto  
GPS: 41.142531, -8.610593  
T.: (+351) 222 003 689  
E-mail: patrimoniocultural@cm-porto.pt

## CASA DO INFANTE

Rua da Alfândega, 10, 4050-029 Porto  
GPS: 41.140665, -8.614593  
T.: (+351) 222 060 400/423  
E-mail: casadoinfante@cm-porto.pt

## CASA MUSEU GUERRA JUNQUEIRO

Rua de Dom Hugo, 32, 4050-305 Porto  
GPS: 41.142531, -8.610593  
T.: (+351) 222 003 689  
E-mail: museuguerrajunqueiro@cm-porto.pt

## CASA MUSEU MARTA ORTIGÃO SAMPAIO

Rua de Nossa Senhora de Fátima, 291/299  
4050-428 Porto  
GPS: 41.159457, -8.625454  
T.: (+351) 226 066 568  
E-mail: museumartaortigao@cm-porto.pt

## CASA OFICINA ANTÓNIO CARNEIRO

(temporariamente encerrado para remodelação)  
Rua de António Carneiro, 363, 4300-027 Porto  
GPS: 41.149624, -8.593836  
T.: (+351) 225 379 668  
E-mail: oficinaacarneiro@cm-porto.pt

## CENTRO DE ACOLHIMENTO DO PEREGRINO | CAPELA NOSSA SENHORA DAS VERDADES

Rua D. Hugo, s/n, 4050-305 Porto  
GPS: 41.142531, -8.610593  
T.: (+351) 222 003 689  
E-mail: museuguerrajunqueiro@cm-porto.pt

## CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DOS CAMINHOS DO ROMÂNTICO | CASA TAIT

Rua de Entre Quintas, 219, 4050-240 Porto  
GPS: 41.147836, -8.628640  
T.: (+351) 226 057 000  
E-mail: patrimoniocultural@cm-porto.pt

## ESPAÇO ENTRE QUINTAS

Rua de Entre Quintas, 156, 4050-240 Porto  
GPS: 41.147836, -8.628640  
T.: (+351) 226 057 000  
E-mail: dmm@cm-porto.pt

## MUSEU ROMÂNTICO

Rua de Entre Quintas, 220, 4050-240 Porto  
GPS: 41.147524, -8.627930  
T.: (+351) 226 057 000  
E-mail: museuromantico@cm-porto.pt

## MUSEU DO VINHO DO PORTO

(abertura a 5 de março de 2019)  
Rua da Reboleira, 33-37, 4050-492 Porto  
GPS: 41.140207, -8.615170  
T.: (+351) 226 057 000  
E-mail: museuvinhoporto@cm-porto.pt

## PALACETE VISCONDES DE BALSEMÃO | BANCO DE MATERIAIS

Praça Carlos Alberto, 71, 4050-157 Porto  
GPS: 41.148946, -8.615291  
T.: (+351) 223 393 480  
E-mail: patrimoniocultural@cm-porto.pt

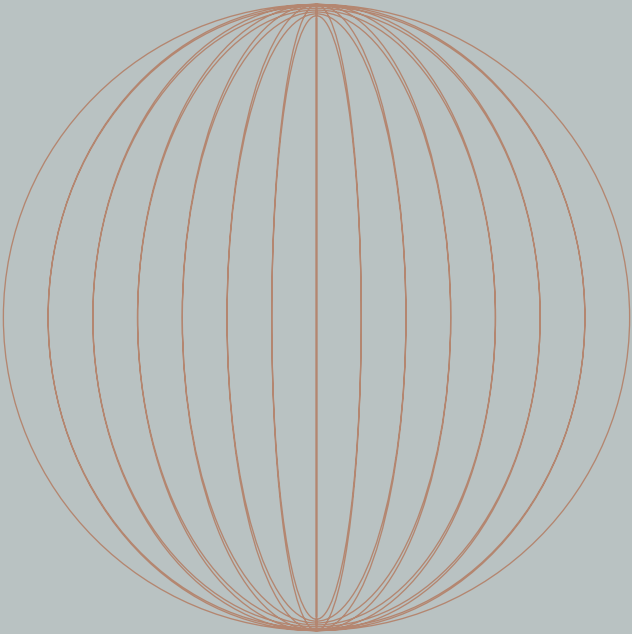
## RESERVATÓRIO | MUSEU DE HISTÓRIA DA CIDADE

(em reabilitação, abre brevemente)  
Rua de Gomes Eanes de Azurara, s/n, 4150-362 Porto  
GPS: 41.151579, -8.662588  
T.: (+351) 223 393 480  
E-mail: patrimoniocultural@cm-porto.pt

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça-feira a domingo, das 10h00 às 17h30. Todos os espaços encerram à segunda-feira e dias feriados.

**Casa Tait:** segunda-feira a sexta-feira das 9h30 às 19h00





**Museu  
da Cidade**



**Porto.**